

BRUNIANA & CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

Con il patrocinio scientifico di:

ISTITUTO PER IL LESSICO INTELLETTUALE EUROPEO
E STORIA DELLE IDEE
CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

Comitato scientifico / Editorial Advisory Board

MICHAEL J. B. ALLEN, UCLA, Los Angeles
ENZO A. BALDINI, Università degli Studi, Torino
MASSIMO L. BIANCHI, 'Sapienza' Università di Roma
PAUL RICHARD BLUM, Loyola College, Baltimore
LINA BOLZONI, Scuola Normale Superiore, Pisa
EUGENIO CANONE, Lessico Intellettuale Europeo - CNR, Roma
GERMANA ERNST, Università degli Studi di Roma Tre
JEAN-LOUIS FOURNEL, Université Paris 8
HILARY GATTI, 'Sapienza' Università di Roma
GUIDO GIGLIONI, The Warburg Institute, London
ANTHONY GRAFTON, Princeton University
MIGUEL A. GRANADA, Universitat de Barcelona
TULLIO GREGORY, Accademia Nazionale dei Lincei
JOHN M. HEADLEY, The University of North Carolina at Chapel Hill
ECKHARD KESSLER, München
JILL KRAYE, The Warburg Institute, London
MICHEL-PIERRE LERNER, CNRS, Paris
ARMANDO MAGGI, University of Chicago
JOHN MONFASANI, State University of New York at Albany
GIANNI PAGANINI, Università del Piemonte Orientale, Vercelli
VITTORIA PERRONE COMPAGNI, Università degli Studi, Firenze
SAVERIO RICCI, Università della Tuscia, Viterbo
LAURA SALVETTI FIRPO, Torino
LEEN SPRUIT, 'Sapienza' Università di Roma

Direttori / Editors

EUGENIO CANONE, Lessico Intellettuale Europeo, Università di Roma,
via Carlo Fea 2, I 00161 Roma, eugenio.canone@cnr.it
GERMANA ERNST, Università degli Studi di Roma Tre

Segreteria di redazione / Editorial Staff

Annarita Liburdi

Redazione / Editorial Board

Candida Carella, Jean-Paul De Lucca, Delfina Giovannozzi, Manlio Perugini,
Michaela Valente, Dagmar von Wille

Collaboratori / Collaborators

Simonetta Adorni-Braccesi, Laura Balbiani, Lorenzo Bianchi, Maria Conforti,
Valerio Del Nero, Stefano Gattei, Luigi Guerrini, Giuseppe Landolfi Petrone,
Giacomo Moro, Margherita Palumbo, Sandra Plastina, Tiziana Provvidera,
Ada Russo, Andrea Suggi, Daniele Taurino

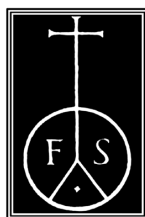
Sito web: www.libraweb.net

BRUNIANA
&
CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

ANNO XXII

2016 / 2



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

MMXVII

«Bruniana & Campanelliana» is an International Peer-Reviewed Journal.
The Journal is Indexed and Abstracted in *Scopus (Elsevier)*, in *Current Contents/Arts & Humanities*
and in *Arts & Humanities Citation Index (ISI - Thomson Reuters)*.
The eContent is Archived with *Clockss* and *Portico*.

ANVUR: A.

*

La rivista ha periodicità semestrale. I contributi possono essere scritti in francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco e vanno inviati ai direttori. I manoscritti non saranno restituiti.

Two issues of the journal will be published each year. Contributions may be written in English, French, German, Italian or Spanish, and should be sent to the Editors. Typescripts will not be returned.

Amministrazione e abbonamenti

Fabrizio Serra editore, Casella postale n. 1, Succursale n. 8, I 56123 Pisa

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o Online sono consultabili presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net.

Print and/or Online official subscription prices are available at Publisher's web-site www.libraweb.net.

Uffici di Pisa

Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,
tel. +39 050 542332, telefax +39 050 574888, fse@libraweb.net

Uffici di Roma

Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
tel. +39 06 70493456, telefax +39 06 70476605, fse.roma@libraweb.net

*

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 17 del 1995

Direttore responsabile: Alberto Pizzigati

*

A norma del codice civile italiano, è vietata la riproduzione, totale o parziale (compresi estratti, ecc.), di questa pubblicazione in qualsiasi forma e versione (comprese bozze, ecc.), originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa o internet (compresi siti web personali e istituzionali, academia.edu, ecc.), elettronico, digitale, meccanico, per mezzo di fotocopie, pdf, microfilm, film, scanner o altro, senza il permesso scritto della casa editrice.

Under Italian civil law this publication cannot be reproduced, wholly or in part (included offprints, etc.), in any form (included proofs, etc.), original or derived, or by any means: print, internet (included personal and institutional web sites, academia.edu, etc.), electronic, digital, mechanical, including photocopy, pdf, microfilm, film, scanner or any other medium, without permission in writing from the publisher.

Proprietà riservata · All rights reserved

© Copyright 2017 by Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.

Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints *Accademia editoriale*, *Edizioni dell'Ateneo*, *Fabrizio Serra editore*, *Giardini editori e stampatori in Pisa*, *Gruppo editoriale internazionale* and *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

Stampato in Italia · Printed in Italy

ISSN 1125-3819

E-ISSN 1724-0441

SOMMARIO

STUDI

- MASSIMO CAMPANINI, *Averroè e Giordano Bruno sulla religione: metamorfosi della credenza* 395
ALBERTO A. MARTÍNEZ, *Ten Censured Propositions in Giordano Bruno's Books* 411

DOCUMENTI, CENSURE, NUOVA DOCUMENTAZIONE

- ANNA LAURA PULIAFITO, «*Donec expurgentur*»: *Francesco Patrizi correttore di se stesso* 429
LEEN SPRUIT, *Roman Censorship of Science and Natural Philosophy: 16th-17th Centuries* 443
FRANCESCO BERETTA, *Pour une annotation sémantique des textes: le projet symogh.org et la Text encoding initiative* 453

LUIGI AMABILE (1828-1892): MEDICO E STORICO

- ANTONIO BORRELLI, *Metodo scientifico e ricerca storica in Luigi Amabile* 469
MARIA CONFORTI, *Luigi Amabile, chirurgo* 477
PIERROBERTO SCARAMELLA, *Lo «Statolatra monarchico». Critiche, giudizi e censura inquisitoriale all'opera storica di Luigi Amabile* 487
ANGELO RINALDI, *Luigi Amabile e la necessità del reale* 497
LEEN SPRUIT, *Campanella in Neapolitan and Roman Castles: Seven New Documents* 507

SUISNETROH TABEDUL / LUDEBAT HORTENSIVS:

ORTENSIO LANDO TRA FAVOLE, LETTERE E PARADOSSI

- GUGLIELMO BARUCCI, *Un esopico Lando: un percorso pedagogico-sapientziale tra Ortolani, esperimenti narrativi, editoria* 519
LUCIO BIASIORI, *L'amico mascherato. Ortensio Lando nei panni di 'Phy-sitheus' nell'Aranei encomion di Celio Secondo Curione (1540)* 531
NICOLAS CORREARD, *Le paradoxe landien: une poétique pour la dissidence?* 541
ELISABETTA SIMONETTA, *Il dissidente segretario delle valorose donne: Ortensio Lando tra camouflage epistolare e retorica del paradosso* 553

LUIGI AMABILE E LA NECESSITÀ DEL REALE

ANGELO RINALDI

SUMMARY

A unitary reading of the works of Luigi Amabile, a physician and historian, shows the coherence of his thought: firm, methodologically independent, and 'solitary'. His debate with idealists and positivists sheds light on his formative sources and on the developments of his mature thought. Amabile pushed historiography beyond specific contents, to the point of considering the fact/document as a prerequisite of any knowledge. In a way this makes him a precursor of today's realisms, and therefore he ought to be studied not only as a biographer of Tommaso Campanella.

LA lettura delle opere storiche di Luigi Amabile, in particolare delle pagine in cui ha scritto del suo stesso lavoro, fornisce alcuni temi del dibattito storiografico italiano nel secondo Ottocento. La posizione di Amabile è solitaria, per non dire originale, pur essendo egli considerato «lo storico “positivo” per eccellenza». ¹ Prima di dedicarsi in modo esclusivo alla storia – e quindi prima di poter essere assimilato alla storiografia positiva – Amabile, medico trentenne e professore a Napoli all'Ospedale degli Incurabili, è attento al «movimento scientifico positivo» ² europeo di metà Ottocento, del quale non assume passivamente le linee guida, partecipandovi con i principi rigorosi del naturalismo meridionale.

La filosofia positiva è stata una tendenza più che una scuola, una definizione schematica anche a posteriori, per cui certi positivisti e certi positivismi possono essere frutto di generalizzazioni pratiche piuttosto che soggetti militanti o caratteri distintivi. È questo anche il caso di Amabile, il quale, letto in modo unitario – il medico e lo storico – e analizzato nello specifico, si manifesta come uno studioso capace di spingere il senso della propria storiografia ben oltre i contenuti, fino a confrontarsi con la concezione del reale; un tema fondamentale del proprio secolo come di ogni altro, rispetto al quale la sua posizione rigorosa appare solitaria. Ciò lo indica come un anticipatore di temi presenti in sviluppi di pensiero attuali e sollecita il recupero della sua figura nel dibattito culturale odierno, non solo come biografo di Tommaso Campanella.

angenaldi@libero.it

¹ L. MALUSA, *La storiografia filosofica italiana nella seconda metà dell'Ottocento*, I: *Tra positivismo e neokantismo*, Milano, Marzorati, 1977, p. 532.

² L. AMABILE, T. VIRNICCHI, *De' neoplasmii, o Nuove formazioni organizzate nella loro struttura genesi ed evoluzione*, lezioni orali raccolte a cura di A. Giannone, Napoli, T. Cottrau, 1860, p. 99.

COMPOSTO IN CARATTERE DANTE MONOTYPE DALLA
FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA.
STAMPATO E RILEGATO NELLA
TIPOGRAFIA DI AGNANO, AGNANO PISANO (PISA).

★

Febbraio 2017

(CZ 2 - FG 3)



*Tutte le riviste Online e le pubblicazioni delle nostre case editrici
(riviste, collane, varia, ecc.) possono essere ricercate bibliograficamente e richieste
(sottoscrizioni di abbonamenti, ordini di volumi, ecc.) presso il sito Internet:*

www.libraweb.net

*Per ricevere, tramite E-mail, periodicamente, la nostra newsletter/alert con l'elenco
delle novità e delle opere in preparazione, Vi invitiamo a sottoscriverla presso il nostro sito
Internet o a trasmettere i Vostri dati (Nominativo e indirizzo E-mail) all'indirizzo:*

newsletter@libraweb.net

★

*Computerized search operations allow bibliographical retrieval of the Publishers' works
(Online journals, journals subscriptions, orders for individual issues, series, books, etc.)
through the Internet website:*

www.libraweb.net

*If you wish to receive, by E-mail, our newsletter/alert with periodic information
on the list of new and forthcoming publications, you are kindly invited to subscribe it at our
web-site or to send your details (Name and E-mail address) to the following address:*

newsletter@libraweb.net